



ST-GILDAS-DE-RHUYS
VERGER DE L'ABBAYE

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Au gré des pages

Benjamin Fogel
Cécile Fontaine
Anne Guglielmetti
Françoise Kerymer
Tiphaine Le Gall
Elise Lépine
Gilles Marchand

27 auteurs
7 maisons d'édition

27
28
juin
2026

- Salon du livre
- Dédicaces
- Lectures musicales
- Rencontres
- Dictées
- Ateliers d'expression et ateliers jeunesse
- Buvette et petite restauration sur place

Entrée gratuite


Saint-Gildas
de Rhuy

LES
PASSEURS
DE MOTS
LIBRAIRIE
PRESQU'INSULAIRE

-SARZEAU-



LES INTERVENANTS

1. AUTEURS PAR GENRE

Romans :

- Benjamin Fogel
- Françoise Kerymer
- Elise Lépine
- Anne Guglielmetti
- Gilles Marchand
- Tiphaine Le Gall
- Soazig Leblanc
- Christine Carmona
- Adrien Hortemel
- Sophie Adriansen
- Marie An Avel
- Bernard Vilboux
- Gilles Tenoux

Polars, SF, fantasy :

- Hervé Huguen
- Jean-Paul Le Denmat
- Leon Samoth
- Thierry Bourcy
- Florence Gindre

Jeunesse :

- Manech
- Linda et Françoise
- Sophie Andriansen
- Christine Le Derout
- Régine Bobée
- Lucien
- Marie An Avel
- Sylvano Bulfoni

2. RENCONTRES

- Benjamin Fogel
- Françoise Kerymer
- Elise Lépine
- Anne Guglielmetti
- Gilles Marchand

3. LECTURE

- Cécile Fontaine

4. LECTURES MUSICALES

- Gilles Marchand, avec Emmanuel Gross
- Tiphaine Le Gall, avec Emilie Courtaboeuf
- Cécile Fontaine, avec Myrdhin

5. MAISONS D'ÉDITION

- L'enfance des arbres (poésie, prose, spiritualités)
- Lire en presqu'île (maison d'éditions jeunesse associative)
- Marathon éditions (ados, young-adult, romance, fantasy...)
- Exp. éditions imaginaires (jeunesse, adulte, maison située sur l'île d'Arz)
- Leon Art Stories (albums d'art jeunesse bilingue)
- La Nouvelle Bleue (cuisine, photos, voyages... 100% breton)
- Mojenn (SF, fantasy, fantastique)

6. ATELIERS D'EXPRESSION ET D'ÉCRITURE

- Fleur Bourrée
- Camille Génie



L'association « Les amis de Marie Le Franc » sera également présente sur le site du festival.

Célébrer la lecture, partager l'imaginaire

La lecture est bien plus qu'un simple passe-temps : elle est une fenêtre ouverte sur le monde, un formidable vecteur d'empathie, de réflexion et d'évasion. Elle nourrit notre imaginaire, cultive notre curiosité et tisse des liens invisibles mais puissants entre les êtres. C'est cette magie des mots que nous voulons célébrer et partager, avec le tout premier festival de littérature de Saint-Gildas-de-Rhuys.

Pendant ces deux jours, notre commune vibrera au rythme des mots et des histoires : des lectures musicales aux dictées traditionnelles, en passant par des ateliers et de passionnantes rencontres. Point d'orgue de cet événement, notre salon du livre aura le privilège d'accueillir 27 auteurs de talent. À ce titre, je tiens à remercier chaleureusement la librairie Les Passeurs de mots de Sarzeau, dont la précieuse contribution a permis de nouer ce beau dialogue entre le monde de la littérature et notre commune.

Quoi de plus inspirant, pour abriter ces partages, que le cadre enchanteur du Verger de l'abbaye ? Entre nature et patrimoine, ce lieu propice à la rêverie sera le parfait écrin de nos échanges... au gré des pages.

Excellentes découvertes et très bon festival à tous !

Frédéric Pinel
Maire

Françoise Huchet
Adjointe à la culture

AGENDA

SAMEDI 27 JUIN

10h45

Inauguration du festival

12h > 13h

Lecture musicale
par Cécile Fontaine,
accompagnée par Myrdhin

14h > 15h

Dictée

15h > 17h

Ateliers d'expression

16h > 17h

Atelier jeunesse

17h15 > 18h

Rencontre
avec Françoise Kerymer

18H15 > 19h

Rencontre
avec Benjamin Fogel

DIMANCHE 28 JUIN

10h > 18h30

Salon du livre (27 auteurs,
7 maisons d'édition)

10h > 11h

Dictée

11h15 > 12h15

Rencontre avec
Elise Lépine

13h15 > 14h45

Ateliers d'expression

13h30 > 14h30

Lecture par
Cécile Fontaine

13h45 > 14h45

Atelier jeunesse

14h45 > 15h30

Rencontre
avec Anne Guglielmetti

16h > 17h

Lecture musicale
par Tiphaine Le Gall,
accompagnée par
Emilie Courtaboeuf

17H30 > 18h30

Lecture musicale par
Gilles Marchand, accompagné
par Emmanuel Gross



PROGRAMME DÉTAILLÉ



1. RENCONTRES & LECTURE

Françoise KERYMER

Les Passeurs d'histoire

Éditions Buchet-Chastel

> Samedi, 17h15



© Stéphanie Melon

Une rencontre animée par Catherine Buchwalter, directrice des Bibliothèques pour tous du Morbihan et responsable de la Bibliothèque pour tous d'Arzon.

Françoise Kerymer est née à Paris, dans une famille de libraires depuis plusieurs générations.

Navigatrice dans les eaux de Bretagne depuis près de trente ans, Françoise Kerymer passe une grande partie de l'année dans cette région, où elle se consacre désormais à l'écriture.

Elle a publié 4 romans : *Il faut laisser les cactus dans le placard* (2010), *Seuls les poissons* (2012), *Trois éclats toutes les vingt secondes* (2014), *L'automne attendra* (2018), tous parus aux éditions Lattès, puis en poche, chez Pocket.

Son dernier ouvrage, *Les passeurs d'histoire*, raconte l'histoire de sa famille, les fondateurs des librairies Gibert et Gibert jeune, une famille qui a dédié sa vie aux livres. Un roman historique et familial passionnant.

Automne 1886. Le jeune Joseph Gibert quitte son Auvergne natale pour Paris et devient bouquiniste sur les quais. Le succès est immédiat : professeurs et étudiants s'y pressent, tandis que Mallarmé, Matisse ou de simples lecteurs viennent échanger avec ce marchand d'esprit.

De génération en génération, la famille Gibert va bâtir une société fragile et passionnée autour du livre, affrontant les soubresauts de l'Histoire : la grande crue de Paris en 1910, deux guerres mondiales, un incendie dévastateur, les attentats qui frappent la capitale à la fin du xxe siècle... À chaque épreuve, la même volonté : transmettre, résister, recommencer.

Des montagnes de Haute-Loire aux rives de la Seine, ce roman retrace la naissance de l'une des plus grandes librairies indépendantes et le combat obstiné d'hommes et de femmes pour préserver le savoir et la liberté de penser.

Benjamin FOGEL

Les Évadés du convoi 53

Éditions Gallimard

> Samedi, 18h15



© Francesca Mantovani

Une rencontre animée par Christelle Disdier-Chaplain, libraire à Sarzeau

Benjamin Fogel est un écrivain et éditeur français. Il est le cofondateur et directeur des éditions Playlist Society, maison d'édition qui publie depuis 2015 des essais sur la pop culture.

En 2019 sort sa première œuvre de fiction complète aux éditions Payot et Rivages, dans la collection Rivages/Noir : *La Transparence selon Irina*, un roman futuriste qui se déroule en 2058, dans un monde où la transparence des données en ligne est devenue la norme. Les deux tomes suivants, *Le Silence selon Manon*, et *L'Absence selon Camille*, paraissent ensuite en 2021 et 2024. Une trilogie remarquable sur les grandes théories politiques et sociales et leurs places sur ce qui fait notre humanité et le sens que nous lui apportons de manière individuelle.

En 2026 paraît *Les Évadés du convoi 53*, l'histoire de son grand-père, l'histoire qu'il a failli ne pas écrire.

Mars 1943. « Le Convoi 53 quitte Drancy ». À son bord, plus de mille Juifs déportés vers le camp d'extermination de Sobibór, en Pologne. Treize d'entre eux vont tenter le tout pour le tout afin d'échapper à la mort. Ce roman raconte leur incroyable évasion.

Les évadés du convoi 53 retrace une histoire vraie, celle de Paul Fogel, le grand-père de l'auteur, et de ses compagnons d'infortune. Une histoire de survie au cœur de l'Allemagne nazie, où la force du collectif apparaît comme le dernier espoir des condamnés. Un récit haletant, bouleversant, inoubliable.

Élise LÉPINE

Les Courants d'arrachement

Éditions Grasset

> **Dimanche, 11h15**



© JFPaga

Une rencontre animée par Corinne Hulin, libraire à Quimper.

Élise Lépine, est journaliste, critique littéraire et écrivaine française. Elle travaille au service Culture du magazine Le Point et intervient régulièrement sur France Culture. En 2026, paraît *Les Courants d'arrachement*, une fresque romanesque portée par la voix de Reine remontant ses souvenirs, une enfant percutée par l'Histoire et la folie des hommes, une jeune femme qu'on aurait voulu fragile et docile, une femme qui choisira son destin sur ce rocher. Un premier roman remarquable et une jeune femme inoubliable.

Casablanca, 1955. À marée basse, Reine est allongée sur le « rocher des condamnés ». Ce matin, après avoir installé sa fille Rose sur le sable, elle a rejoint cet îlot minéral où, six ans plus tôt, elle passait des heures, à l'abri des regards, dans les bras de Jean, son amant. Reine cherche une raison de ne pas se laisser prendre par les courants de la marée montante pour rejoindre l'homme de sa vie dans la mort. Ses souvenirs viennent alors remontant le fil d'une vie jeune mais déjà tourmentée et fracassée par l'Histoire.

Cécile FONTAINE

Simone de Beauvoir
« Oser être soi »

> **Dimanche, 13h30**



© Francesca Mantovani

Lecture d'extraits de l'œuvre de Simone de Beauvoir.

J'ai découvert Simone de Beauvoir à travers son essai « Le deuxième sexe ». Un livre qui m'a ouvert les yeux sur la destinée culturelle de la femme. J'ai ensuite lu sa correspondance avec Nelson Algren. En lisant ses lettres, je n'ai eu qu'une envie : lire ses mémoires et la découvrir davantage. Passionnée par tout ce qu'elle transmet à travers sa plume tantôt philosophique, tantôt lyrique, j'ai eu l'envie de lui « donner voix », de faire découvrir la femme et non seulement la féministe. La lecture que je propose mettra en lumière la toute jeune Simone, puis l'étudiante, celle qui s'est formée et celle qui s'est réalisée.



Anne GUGLIELMETTI

Les Chemins de Joseph

Éditions Buchet-Chastel

> **Dimanche, 14h45**



© Philippe Matsas

Une rencontre animée par Catherine Buchwalter, directrice des Bibliothèques pour tous du Morbihan et responsable de la Bibliothèque pour tous d'Arzon.

Anne Guglielmetti est romancière et traductrice de livres d'art et d'architecture. Son œuvre romanesque est ancrée dans la nature et comporte toujours une dimension spirituelle. Pour elle, l'écriture commence toujours par la rencontre avec un lieu. *Les Chemins de Joseph*, son dixième roman, ne fait pas exception à la règle. Avec, entre ciel et terre, des femmes et des hommes en quête de leur vérité.

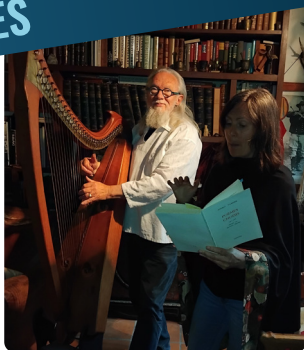
2019. Département de l'Orne. Un village comme bien d'autres. Trois voix. Celle de Constance, 25 ans, revenue chez sa mère, après des années de silence. La voix de Wassim, médecin venu d'ailleurs, recruté pour pallier un « désert médical ». Sa solitude est celle de tout exilé qui a dû fuir son pays et vit le deuil d'une partie de son existence. Joseph, lui, est l'enfant d'une campagne dont il connaît et chérit le moindre recoin. S'il n'y avait qu'elle (faune, flore...), tout irait bien. Mais il y a les autres... Un récit intime, porté par la beauté d'une écriture sensible et délicate.

2. LECTURES MUSICALES

Cécile FONTAINE

Sur les pas d'Angèle Vannier

> Samedi, 12h



Quand elle découvre que les livres deviennent vite des amis fidèles, qu'elle retrouve en eux tant d'horizons différents l'amenant toujours à de grandes réflexions, Cécile est une très jeune adulte. En avançant sur les chemins de sa vie, elle rencontre Marc Roger - lecteur public - et c'est là une révélation. Toutes ces histoires dévorées pendant ces années, elle souhaite les transmettre en devenant passeuse de mots. Elle met en voix de beaux albums jeunesse, des extraits de romans, de la poésie pour un très large public. Elle prête ainsi sa voix en donnant vie aux livres au cœur des librairies, des médiathèques, des soirées privées, des maisons de retraite, des écoles, dans les musées, sur les salons du livre, les festivals.

Sur les pas d'Angèle Vannier - Poétesse née à St Servan en 1917. Toute son enfance, elle vit à Bazouges-la-Pérouse chez sa grand-mère. Elle est élevée par des femmes. À l'âge de 21 ans, alors qu'elle étudie la pharmacie, elle devient aveugle. Dès lors, son destin change et elle s'engage dans l'aventure poétique. Elle est révélée pendant l'occupation, par le poète malouin Théophile Briant. Elle rencontre Paul Eluard. Certains de ses poèmes sont repris par Edith Piaf, comme Le chevalier de Paris. Elle anime des émissions sur France Culture et donne de nombreux récitals autour du monde et devient une véritable ambassadrice de la poésie dans les écoles. Elle décède brutalement en 1980.

Cécile Fontaine sera accompagnée par Myrdhin, une des chevilles ouvrières de la renaissance de la harpe celtique en Bretagne, plusieurs fois distingué dans le monde de la musique bretonne.

Tiphaine LE GALL

D'ailleurs ce n'est pas ma maison

Éditions La manufacture de livres

> **Dimanche, 16h**



© Pascal Ito

Tiphaine Le Gall est agrégée de lettres modernes et professeure de français à Brest. Son premier roman, *Une ombre qui marche*, a été publié en 2020 aux éditions de L'Arbre vengeur. *D'ailleurs ce n'est pas ma maison* est son troisième roman publié à la Manufacture de livres. Cette déambulation entre souvenir, moment présent, les liens qui se créent, se défont, qui forment une vie, nous transporte non pas ailleurs mais plutôt dans nos quotidiens qu'elle visite et éclaire avec talent. Son écriture est précise, quelquefois poétique, quelquefois abrupte, toujours juste.

À Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Qu'est-ce qui a motivé son installation dans ces murs, des années auparavant ? Et comment apprendre, après une rupture, à l'habiter ? Alors, elle remonte le fil de sa vie et des lieux qui l'ont façonnée. Immédiatement, une figure s'impose : celle de Louise, l'amie d'enfance disparue prématurément, un double ancré dans ce fantasmagorique Finistère, qu'elle fait renaître pour interroger son propre chemin.



Tiphaine Le Gall sera accompagnée par Emilie Courtaboeuf, violoncelliste à l'Orchestre national des Pays de Loire pour cette lecture.

Gilles MARCHAND

Les Promesses orphelines

Éditions Les forges de Vulcain

> **Dimanche, 17h30**



© Vincent Müller photos

Gilles Marchand est un écrivain et éditeur français. Son premier roman *Une bouche sans personne* est publié en 2016. Il remporte le prix Libr' à Nous, le Coup de cœur des lycéens du Prix Prince Pierre de Monaco en 2017 et le prix du meilleur roman francophone Points Seuil en 2018. Son deuxième roman, *Un funambule sur le sable*, publié en 2017, est un succès et impose cet écrivain original, qui mêle réalisme magique et humanisme.

En 2018, il recueille les nouvelles qu'il a publiées dans divers collectifs aux éditions Antidata au sein d'un seul volume, qu'il étoffe d'inédits : *Des mirages plein les poches*. Ces textes reçoivent le prix du premier recueil de nouvelles de la Société des Gens de Lettres.

Il publie ensuite *Requiem pour une apache* en 2020. Son roman *Le soldat désaccordé* publié en 2022, a été lauréat de plus d'une vingtaine de prix dont le Prix des libraires, le prix Eugène-Dabit et le prix Naissance d'une œuvre.

Les promesses orphelines est son sixième roman. Un roman drôle, émouvant, poétique, follement romantique, un plaisir de lecture à ne pas laisser passer !

On racontait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voiture volante. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse. Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ? Gilles Marchand, fidèle à ses personnages toujours en décalage, nous offre une traversée poétique des Trente Glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, acteur à sa manière d'un monde en accélération où le bonheur pour tous semblait à portée de main.

Avec le musicien Emmanuel Gross, ils ont créé pour l'occasion une composition musicale mêlant musique traditionnelle et électronique à plusieurs instruments : violon, guitare, cigarebox, boîte à rythme, pads de percussion, kalimba, pédales d'effets, scie...

3. ATELIERS

ATELIER D'EXPRESSION

> Samedi, de 15h à 17h, dimanche, de 13h15 à 14h

Fleur **BOURRÉE**

Artiste pluridisciplinaire au regard sensible et complice, Fleur Bourrée transforme les émotions en images avec poésie. Sa passion ? Vous transmettre l'étincelle créative qui fait naître les histoires du bout des doigts.

Et si vous donniez du mouvement à votre imaginaire ? Dans cet atelier d'illustration ludique, « Les pages qui tournent », apprivoisez le rythme du livre pour faire danser vos dessins d'une page à l'autre et captiver votre lecteur. Laissez-vous guider par Fleur pour explorer votre propre style, dans une ambiance chaleureuse et ouverte à tous. Ouvert sans inscription aux adultes et jeunes dès 12 ans. Places limitées.



Camille **GÉNIÉ**

Camille Génie, diplômée du Cours Florent, est aujourd'hui autrice et metteuse en scène. Elle se destine plus particulièrement à la création et l'accompagnement artistique, elle écrit et met en mots des sujets actuels qu'elle documente grâce au recueil de verbatims des personnes concernées. Biographe hospitalière par ailleurs, elle aime interroger ses contemporains sur leur rapport au temps, leurs émotions, les événements de vie, les relations humaines... Elle met en scène les créations de la Compagnie 100 Doutes (Vannes) dont les derniers spectacles évoquent avec tendresse et humour des questions de société telles que la fin de vie, l'infertilité, le désir d'enfant...

Lors du festival, elle propose un atelier ludique et interactif d'écriture à partir de 12 ans, tout public, pour rembobiner le fil d'une histoire et créer des personnages de fiction (ou presque). Places limitées à 12.



ATELIERS JEUNESSE

> Samedi, de 16h à 17h

Françoise & Linda

Lire en presqu'île est une maison d'édition associative passionnée par la littérature jeunesse et située à Pornichet. Elle a été créée par Françoise et Linda.

Autour de « Sanderling le bécasseau », Linda et Françoise proposent un atelier pour les enfants de 3 à 7 ans :

- la lecture de deux des 4 albums de la série,
- un temps d'échanges et d'interactions autour de la mer ou des marais salants, accompagné de jeux (thème des vagues et/ou des oiseaux et/ou du schéma corporel),
- des comptines et chansons, de l'éveil musical,
- des arts plastiques.



> Dimanche, de 13h45 à 14h45

Manech

Manech est un auteur jeunesse prolifique installé en Bretagne depuis bien des années maintenant. Rencontrer ses jeunes lecteurs pour partager avec eux le goût de lire et la joie d'écrire constitue son plus grand plaisir (ex-aequo avec dormir sous une tente une nuit d'orage, bouturer des roses des sables au chocolat et suivre assidûment les courses de gouttes de pluie le long des vitres).

Il nous propose un atelier « Fabrique ton mini Atout pique », d'environ 1 heure, pour une dizaine d'enfants à partir de 7 ans (les parents sont les bienvenus !)



© Emergences

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :

La commission « Culture, événementiel, communication »

La librairie « Les Passeurs de mots », Sarzeau

Les services municipaux communication et événementiel

Le service technique

L'association Les Vieilles voiles de Rhuy

... et tous les bénévoles sans lesquels cet événement ne pourrait exister

① Accueil

② Scène

③ Public lectures
et rencontres

COMMENT ACCÉDER AU FESTIVAL :



En voiture : des parkings seront à votre disposition.



En bus : ligne 24, arrêt « Pharmacie ».



En train : gare de Vannes.

Un espace de restauration sera à la disposition des festivaliers durant les 2 jours, assuré par l'association Les Vieilles voiles de Rhuy.

Le village du festival est implanté dans le cadre champêtre du Verger de l'abbaye. Il se compose d'une scène couverte, y compris pour le public, et de tentes pour le salon, les ateliers et l'espace restauration.

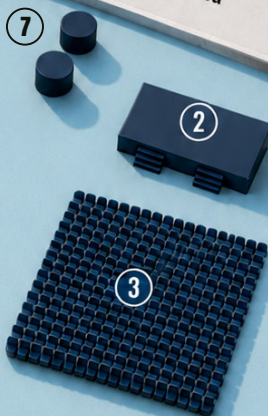
En cas d'intempéries, une solution de repli est prévue salle Kercaradec : 37 route de Kercaradec.

Entrée



Route de Port Maria

- ④ Salon
- ⑤ Ateliers
- ⑥ Restauration
- ⑦ Loges



Route Pierre Messmer





Au gré des pages