

LES VENDREDIS AU VERGER DE L'ABBAYE

À 19H

1^{ER} JUILLET :
« LES Z'ARTMA-
TEURS »
accompagnés par
les percussions afri-
caines du Conser-
vatoire Vannes-
Sarzeau
« La querelle des
deux lézards »

Un conte africain, une his-
toire toute simple où des
humains et des animaux
se côtoient dans une vie
calme et tranquille. Mais
un drame endeuille la
petite communauté.
Se pose alors la question :
« en toutes circonstances
faut-il obéir ou désobéir ? »
Tout public



8 JUILLET :
CIRQUE THEATRE
LAZARI
« Lazari pour la vie »
Ce personnage grotesque
en culotte courte ne doute
pas une seconde de lui-
même. C'est bien le seul !
Malgré ses blagues
vaseuses, et avec la com-
plicité du public, il parvient
à son objectif avec une
certaine élégance...
A l'honneur dans ce
spectacle clownesque,
interactif et familial : de
la magie, de l'adresse,
de l'équilibre et beaucoup
de dérision !



©Altos photos

15 JUILLET :
LA PETAQUITA
Issue de rencontres
franco-chiliennes, LA PE-
TAQUITA est un concentré
de musiques festives
d'Amérique Latine. Le
groupe vous emporte au
rythme enflammé des Cu-
mbias, Salsas et Rumbas.



22 JUILLET :
TICHODROME
et autres noms
d'oiseaux...
Un drame a eu lieu il y
a 10 ans. Antoine Qui-
rion et Gabriel Tamalet,
dans un registre co-
mique, autour d'enjeux
dramaturgiques forts,
dévoilent des éléments
qui nous permettent de
comprendre le motif
de leur discorde, à la
façon d'une enquête
intrigante.



©Pauline Beland

29 JUILLET :
L'ILE LOGIQUE
« Y a pas d'arêtes dans le
plastique »
Duo clownesque, familial
et participatif, pour sensi-
biliser aux problèmes éco-
logiques liés aux déchets
plastiques en mer.
Les clowns vinyle et Plexi-
glas adorent le plastique,
mais le plastique a un
prédateur : les poissons !



5 AOÛT :
AFFAIRE LOUIS
QUARTET
Ce quartet de la presqu'île
de Rhuys swingue autour
de mélodies tradition-
nelles à danser et à
écouter du pays vannetais
et vannetais-gallo.



12 AOÛT :
TIRAMISWING
Du swing, du jazz ma-
nouche, de la Rumba,
ambiance garantie
avec le trio



19 AOÛT :
LA CIE PIED'NE
« Moi moi moi »
Duo burlesque pour
une reine capricieuse
et son fidèle serviteur.
Tout public à partir de



3 ans

26 AOÛT :
TCHOUKAR TRIO
Le « Tchoukar trio »
fera revivre les belles
heures du swing
parisien des années 20
et 30.



TCHOUKAR TRIO

MARCHÉS BIO ET CONCERTS

Tous les mercredis
de 16h à 21h

à 18h30 • Place
Monseigneur Ropert

JUILLET



6
juillet

**DELPHINE ELBÉ ET
SOPHIE ALMANZA**
Duo guitare/voix



13
juillet

**BIG BANG BLUE
GRASS BAND**
Musique traditionnelle
américaine



20
juillet

**SUBSONIC
UNPLUGGED**
Reprises de rock et pop-rock



27
juillet

MARS L
Chansons des années 80

AOÛT



3
août

JAZZ FOUR
Jazz / blues



10
août

LOS GLOCHOS
chansons humoristiques
et paillardes



17
août

**LES FILS DE
MARIANNE**
chansons populaires,
textes acérés et drôles



24
août

**MENINOS DO
AGRESTE-RIO**
Musique et danseurs (ses)
brésiliens (nes)



31
août

FAAB
met en musique les poèmes
de Baudelaire, Rimbaud,
Verlaine ...



SON ET LUMIÈRE

PLACE MONSIEUR ROPERT

Mardi 26 juillet à 23h
et mardi 16 août à 22h30



Jeu 14 juillet

18h30 : « Jazz en Rhuys », Place Monseigneur Ropert
20h30 : « Trio Leroux » *Tribute to Ray Charles*
22h30 : retraite aux flambeaux
23h : feu d'artifice musical à Port aux Moines
23h30 : « Looking for U2 », Place Monseigneur Ropert

FÊTE CELTIQUE

Samedi 6 août à partir de 15h
DANS LE BOURG DE SAINT-GILDAS



©Rachel Bénéat



TON BOURG BATTANT

DANS LE VERGER DE L'ABBAYE

Tous les jours, Art de la rue, jeux en bois,
stand de tir à l'arc et surprises.

ENTRÉE LIBRE

Du 25 au 30 Juillet
Atelier d'initiation aux arts
du cirque animé par la
compagnie « Baltringues
et Cie ».
Acrobaties au sol et
aériennes, trapèzes,
équilibre sur objet, balles,
massue, échasses.

Jeux d'acteurs -clowns :
7-12 ans de 10h à 11h
13-17 ans de 11h à 12h
tarif 12€ la séance
**Infos et inscriptions à
partir du 22 juillet de 10h
à 12h au 06 12 73 19 66**

Lundi 25 juillet
17h « PILOUFACE »,
théâtre clownesque à
partir de 7 ans
19h30 concerts « RIFF
BREAK » (Duo rock)
21h30 « END 2 END »
(Duo rock)

Mardi 26 juillet
17h Spectacle
avec BASTOS THE
DANGEROUS JUNGLER
19h30 « QUINTA RIA »,
musique populaire
brésilienne
21h30 « KANGANY »,
musique africaine

Jeu 28 juillet
17h Fanfare avec
KELERENN BRASS BAND
19h30 concerts tribute
« LOOKING for U2 »
21h30 « HEATSEEKER »
(AC/DC)

Vendredi 29 juillet
17h Spectacle « BASTOS
THE DANGEROUS
JUNGLER »
19h30 concerts « LA
WILD FAMILY » (pop rock)
21h30 « SOUL MOTORS »
(soul 60'70')

Samedi 30 juillet
PLACE MONSIEUR
ROPERT

16h Marché artisanal,
Expo d'art, Sculpture,
peinture BD etc.
18h « PAUL KEATON »
(spectacle de cirque
western)
19h « Fanfare
KELERENN BRASS
BAND »
20h45 « KUM KUM »,
jonglerie, feu et acrobatie
22h concert « PLANTEC »
(Fest -Noz Trad Electro)
23h30 Concert « THE
PAST TRAVELLERS »
(Electro Funky
Corporation)

Agenda des animations

SAISON ESTIVALE 2022

TON BOURG
BATTANT

MARCHÉS BIO
ET CONCERTS

FÊTE CELTIQUE

LES VENDREDIS
AU VERGER

SON ET
LUMIÈRE

FESTIVAL
DU JOURNAL
INTIME

EXPOSITIONS



Saint-Gildas
de Rhuys

Crédit photos : Toutes photos de ©Mairie de Saint-Gildas-de-Rhuys sauf mentions. Ne pas jeter sur la voie publique.

FESTIVAL DU JOURNAL INTIME

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

FESTIVAL DU JOURNAL INTIME

SOPHIA ARAM
MARIE-CHRISTINE BARRAULT
JACQUELINE BOURGÈS-MAUNOURY
CÉCILE BRUNE de la Comédie Française
JEAN-PIERRE GUÉNO
JEAN-PIERRE LE BIHAN
JUSTINE LEVY
ELIE SEMOUN
JULIETTE VINCENT
MICHEL WINOCK

24 – 26 JUIN 2022 5^e ÉDITION
SAINT-GILDAS-DE-RHUYS



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHES

Rachel BENEAT et Marion LE BERT

De mai à octobre

Dans le jardin derrière l'abbatiale



EXPOSITIONS

Du 25 juin au 10 juillet

Les artistes de St-Gildas



Du 12 au 24 juillet



Francis SENINCK

réalise des peintures à l'huile du littoral breton avec un certain déterminisme figuratif en apportant une attention particulière à l'atmosphère qui se dégage du lieu : la lumière et ses variations successives, le flux et le reflux de la mer, le ciel et ses tourments sont autant d'éléments qui illustrent la relation essentielle qui le lie à la nature.



Mireille et Gilbert FAURIE

Originaires d'Alsace, ils ont deux passions, l'une pour la Bretagne où ils séjournent très souvent et l'autre pour la céramique, et plus particulièrement pour le « Raku », cette technique de cuisson et d'émaillage qui remonte à la Corée du 16^{ème} siècle.

ESPACE KERUZEN



TITI CAMBOUI

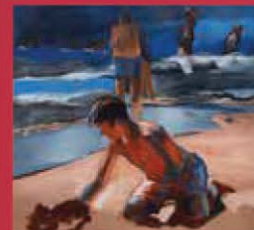
crée un bestiaire avec du métal issu de la récupération. En s'inspirant du monde animal et végétal, il détourne ses pièces en stock de leur usage initial.



Azaïs DE PREVILLE

Le dessin a toujours fait partie de son univers, mais en 2011, elle consacre tout son temps à la peinture à l'huile. C'est l'environnement familial qui lui inspire les thèmes actuels : enfance, extérieur, portraits, natures mortes.

Du 26 juillet au 7 août



Sarah PASCAL

Depuis toute petite, la peinture fait partie de sa vie. Elle a commencé comme élève dans un atelier privé enseignant la méthode Martenot, puis elle est devenue à son tour professeure de cette méthode dans le nord, son lieu de résidence. La peinture à l'huile a toujours été son médium de prédilection pour permettre tout rendu : transparence, opalescence, opacité.



Lucie LEGER

allie deux disciplines que sont la sculpture et la céramique, activités très complémentaires. La plupart de ses émaux sont fabriqués par ses soins après souvent des mois d'expérimentation. Elle recherche comment les associer entre eux et utiliser leurs propriétés (couleur, transparence, cristallisations...) pour faire « rêver » les personnes qui les regardent.



Françoise GRALL

travaille le textile et autres matières telles que le tyvek et le lutradur. La teinture végétale lui permet de jouer avec les nuances changeantes du ciel et de la mer. Elle fait revivre des épaves trouvées dans les cimetières de bateaux en les incrustant dans ses tableaux.



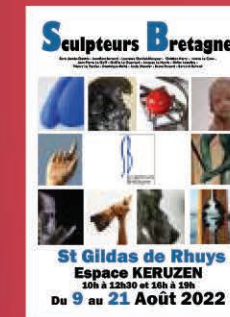
Marie-Laure LETROU-BERTAUT

travaille exclusivement la peinture à l'huile dans une technique solidement maîtrisée. Paysagiste et coloriste, elle dévoile le quotidien des pêcheurs bretons aux silhouettes structurées, des spectacles hivernaux vibrants d'une lumière nonchalante relevée de nuances mélodieuses. Chaque tableau semble raconter par le réalisme de son incarnation, une mémoire du présent ou du passé.

DE 10H À 12H30 ET 16H À 19H • ENTRÉE LIBRE

Rue Saint-Goustan, 56730 Saint-Gildas-de-Rhuys

Du 9 au 21 août



L'ASSOCIATION « SCULPTEURS BRETAGNE »

Sara AMATO-GENTRIC - Jonathan BERNARD - Laurence GARDET-MARQUER - Christian HERRY - Janine LE CANN - Jean Pierre LE GOFF - Gaëlle LE GUERROUE - Jacques LE HYARIC - Didier LEMAITRE - Thierry LE YOUDEC - Dominique MAHE - Jacky MEUNIER - Bruno PANSART - Bernard ROLLAND

L'association, qui compte une cinquantaine de sculpteurs, permet la promotion et la solidarité de sculpteurs installés dans tous les départements de la Bretagne.

Du 22 août au 4 sept.



Christian HALNA du FRETAY

nous entraîne dans son univers poétique et fait naître en nous de profondes émotions par ses couleurs et ses lumières vibrantes. Il se confronte aux formes, à la composition, aux valeurs, aux couleurs, et fait vivre l'âme même de la peinture.



Lisa LE GOULVEN

travaille les peintures acrylique et à l'huile, le graphite, l'encre, le pastel. Les différentes couches se superposent. Les émotions et les observations lors de promenades, de rencontres, lui permettent de laisser des traces sur le support.



ELLEM

grave le plomb et a trouvé une forme d'expression très personnelle : il utilise la plaque de plomb comme matrice. Il tend à retrouver le temps et ses racines dans les pierres chargées d'histoire comme les menhirs et les dolmens. Il y incruste différents pictogrammes, alphabets, dessins.



Bruno CARPIER

crée des tableaux de peinture avec des pastels secs. Les paysages marins, les natures mortes sont inspirants pour ses créations.